

*Hemingway* de MARITZA NUÑEZ | Dirigido por PATXI LARREA

JULIO ALONSO · IÑIGO SALINERO · PABLO SALABERRI · VIRGINIA CERVERA · MANOLO ALMAGRO

Producción, distribución y comunicación:  
GLOBAL SERVICIOS CULTURALES



Colabora:



Subvenciona:



# Hemingway

En 2023 se cumplen 100 años de la primera visita del escritor y periodista Ernest Hemingway a Pamplona. Llegó como reportero del diario Toronto Star, con 24 años, el 6 de julio de 1923, dando así inicio a su idilio con Pamplona y los Sanfermines. Tres años después de su primera visita a esta ciudad publicó la que fue su primera novela de éxito, *The sun also rises*, traducida como *Fiesta*.

Enmarcada en este aniversario, Global Servicios Culturales trae a España la pieza *Hemingway*, una obra teatral de la dramaturga peruana Maritza Núñez.

## EQUIPO ARTÍSTICO

**Autora:** Maritza Núñez

**Dirección:** Patxi Larrea

**Intérpretes:** Julio Alonso, Iñigo Salinero, Pablo Salaberri, Virginia Cervera, Manolo Almagro

**Escenografía:** Pedro Salaberri | **Diseño de vestuario:** Aiora Ganza | **Música y espacio sonoro:** Gorka Pastor | **Espacio escénico:** Pedro Salaberri

## EQUIPO TÉCNICO

**Diseño de iluminación:** Rubén Millo | **Técnico de iluminación:** Javier Martinkorena | **Escenografía:** Juan Pedro Juanmartiñena

**Equipo de producción, distribución y comunicación:** Global Servicios Culturales



## Sinopsis

Ernest Hemingway fue sin duda el escritor que más se acercó a la condición humana en el pasado siglo. Vivió y sobrevivió a tres guerras, siempre jugando con la muerte cercana. Derrochó pasión y vida sin límite alguno en todo lo que hizo. Tanto que, como Santiago en *El viejo y el mar*, llegó tan lejos que ya no pudo volver con su presa íntegra aunque, como él, fue aclamado en puerto para siempre.

La obra *Hemingway* nos adentra en el ser humano que hay cuando se deshace el mito, en sus debilidades, su vulnerabilidad, cuando las heridas de guerras y viajes, el alcohol y los cócteles de medicamentos han hecho de él una sombra de lo que fue.

En los últimos meses de su vida, ingresado en una clínica psiquiátrica y sometido a electroshock para cortar sus impulsos suicidas, entablará con su enfermero un diálogo en el que se mezclan los recuerdos reales con las distorsiones oníricas provocadas por su estado mental. El enfermero que comparte sus últimos días con él será su testigo privilegiado a la vez que su conciencia y el único que parece romper su soledad final.



### Julio Alonso

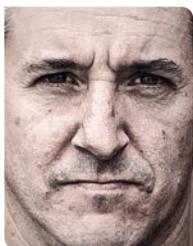
Ernest Hemingway

Da sus primeros pasos como actor en los 90 en la Escuela Navarra de Teatro, participando en sucesivos montajes para el Teatro Gayarre en Pamplona. Ha formado parte de distintas compañías en Madrid, Barcelona y Tarragona, compaginándolo con cine y televisión. Premio mejor actor 2014 por su papel de Rachid en *Raquel y Rachid* en los Certámenes de Jarandilla (Cáceres) y el San Juan Evangelista de Madrid. Candidato a mejor actor de reparto en los Goya 2014 por su papel en *Un Dios Prohibido*.

### Iñigo Salinero

Enfermero

Actor de televisión, teatro y cine. Premio a mejor actor en el Festival de Alicante 2016 por su papel protagonista en el cortometraje *La Señora Jesus Mari*. Ha escrito e interpretado multitud de monólogos y en la actualidad gira con *El Vasco Chino*, el cual escribe e interpreta.



### Pablo Salaberri

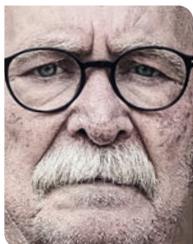
Soldado

Ha estudiado con Fabio Mangolini, Emilio Gutierrez Caba, o Patxi Larrea, entre otros. Participó en los orígenes de compañías como Iluna Teatro y fue cofundador de la Ópera de Cámara de Navarra. Ha trabajado en montajes dirigidos por Paco Mir, Alexander Herold, Miguel Narros, Valentín Redín o Miguel Munárriz entre otros. Ha escrito y dirigido varios montajes teatrales y ha participado en cine y televisión.

### Virginia Cervera

Madre | Musa | Marlène Dietrich | Martha Gelhorn

Estudia teatro y danza en la ENT y en la École Jacques Lecoq, en París. Funda la compañía teatral Malaspulgas y ha trabajado con otras como La Nave Teatro, Tdferencia, Nova lux Ensemble, Atikus Teatro y con la ENT en numerosas producciones. Actualmente compagina sus trabajos como actriz con la dirección de escena y da clases de teatro en la ENT. Ha trabajado además en cine y publicidad.



### Manolo Almagro

Padre | Ezra Pound

Cofundador de grupos teatrales como Beti-Gazte o El Lebril Blanco. Ha participado en numerosos montajes con la Compañía titular del Teatro Gayarre, a la vez que formaba parte en el reparto de los montajes del Grupo de Teatro Zarrapastra. En estas dos últimas décadas ha formado parte del grupo Almadía Teatro y ha colaborado con El Bardo de Villava, compaginándolo con su participación en cine.

Contacto



Global  
SERVICIOS CULTURALES

Teléfono: 948 23 00 62

Saioa: 670 48 95 11 / saioa@global-sc.net

